

『ステージ・オブ・ザ・グラウンド』

蒼山 サグ/著 ひのた/イラスト
株式会社KADOKAWA (電撃文庫)

913.6
アイサ

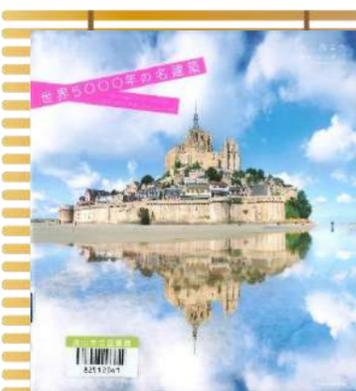
夏といえば野球！そんなベタな、といわれてもこれは外せません。今年の夏の野球はこの一冊できまり！不毛な高校生活を送る幸斗と卓、そんな二人の目の前に現れたのは、幼い頃一緒に野球への夢を見た幼馴染み…それぞれの思いがまぶしい青春小説。

『世界 5000 年の名建築』

二階 幸恵/文 エクスナレッジ

520.2

世界最古の建造物から現代の建造物まで、世界の名建築を年代順に紹介。基礎データもばっちり掲載、トピックスも充実！なにより美しい写真に見入って、時間を忘れてしまいそう…ページをめくるごとに、時代と世界を旅行させてくれる一冊です。



『そらみみ植物園』

西島 清順/文 東京書籍

470.4

『プラントハンター』という職業をご存知でしょうか？17 世紀頃から活躍している、食料や香料、薬になりそうな新種の植物を探しにいくという職業です。こちらは現代で活躍するプラントハンターの著書。さて、どんな新種の植物に出会えるのでしょうか？

『真夏のオリオン』

福井 晴敏/文 講談社

7

映画『真夏のオリオン』を児童向けに書籍化。第二次世界大戦最末期、日本の潜水艦と米国の駆逐艦の間でどんな戦いが起こり、どう収束したのでしょうか？人間とは？戦争とは？ そんな疑問を強く語りかけてくる1冊です。



『そして、ぼくの旅はつづく』

サイモン・フレンチ/文
福音館書店

7

ある少年の、心と記憶、人との関わりを描いた物語。少年の奏でる音楽、思い出、心の変化を感じ取って欲しい一冊です。物語が持っている、不思議で透明感あふれる清涼な世界に、ぜひおいでください。

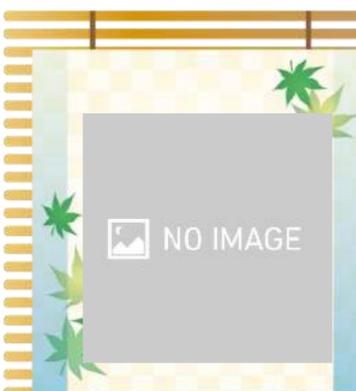
『見上げた空は青かった』

小手鞠 るい/文 講談社

913

コテ

—なぜ、大人たちは戦争をするの？第二次世界大戦下、隠れ家に暮らすユダヤ人の少女・ノエミと、学童疎開中の少年・風太。2 人の目から見た戦争とは、一体どんなものだったのか。少女と少年の不安、やるせなさ、怒り…様々な感情を、感じ取ってください。



『サマーウォーズ』

細田 守/原作・岩井 恭平/文
汐文社

913

17

今ではいたって普通になった SNS。もし、それが生活全般に関わってくるようになったら一体どうなると思いますか？そんな近未来的な世界と家族の絆を描く、さわやかで熱い一夏の物語。原作の細田守さんは映画『時をかける少女』の監督を務めた方です。

『ダイアナ・ウィン・ジョーンズの

ファンタジーランド観光ガイド』
ダイアナ・ウィン・ジョーンズ/文
東洋書林

726.9

ファンタジー小説に欠かせないアイテムや様々な事柄を分かりやすく、ガイドブック形式でユーモアに解説。これさえ読んでおけば、いきなり異世界に飛ばされても大丈夫！？異世界に飛ばされなくても十分楽しめますので、ご安心ください！



それぞれの『情景』

物語や写真から想像させられる、それぞれの『情景』
あなたには、どんな『情景』が見えますか？

『高野聖』

泉 鏡花/著 理論社

913.6

イズミ

泉鏡花の代表作を、読みやすく現代語訳して収録。鏡花独特のリズム感ある文章から見えてくる世界は、幽玄で幻想的な世界。さあ、泉鏡花の作る不思議な世界へ旅立ちましょう。



『蟹工船』

小林 多喜二/著 理論社

913.6

コハヤ

小林多喜二の代表作を、読みやすく現代語訳して収録。泥くさくも力強い文章からは、多喜二の想いや熱意が強く伝わってきます。彼が伝えたかったことを、感じ取りにいきましょう。

